



Dr. JOSÉ CARLOS ESPINEL
VELASCO

PROFESOR AYUDANTE DOCTOR

VICEDECANO DE CALIDAD,
INNOVACIÓN Y
TRANSPARENCIA

jcespinel@ucm.es

Profesional de las bellas artes, la investigación, el diseño, las nuevas tecnologías y el marketing.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, con un master en Arte, Creación e Investigación por la misma Universidad, se doctoró en el año 2015 con una tesis que analiza las nuevas tecnologías de impresión 3D aplicadas a la escultura de pequeño formato y relieves.

Durante el proceso de investigación fue becado en la University of California donde cursó parcialmente un master en Digital Arts and New Media, enfocado en las nuevas tecnologías y robótica aplicadas al arte.

En el campo profesional, José Carlos ha desarrollado una carrera en el mundo del diseño gráfico y el marketing. Con un Master en Dirección de Marketing, ha liderado departamentos de diseño y marketing a nivel internacional. Actualmente compagina con la docencia el cargo de Director de Servicios Creativos en la multinacional Sodexo.

En el campo artístico ha sido reconocido en diferentes certámenes a nivel nacional e internacional y ha desarrollado una amplia obra en diversas disciplinas artísticas, desde la escultura o la joyería, pasando por el dibujo, la pintura o el grabado, hasta el cine y la animación.

Con una amplia trayectoria en la empresa muchos años de experiencia en empresas, ha trabajado en Inditex, Polo Ralph Laurent o Starbucks en el sector visual merchandising o trade marketing. Su carrera comenzó en el departamento de diseño visual en Women'Secret (grupo Cortefiel).

INVESTIGACIÓN

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN

-Nuevas tecnologías en la escultura, Modelado 3D, impresión 3D, escáner 3D, programación aplicada al arte, Diseño gráfico, tipografía, diseño web, edición y postproducción de video, animación vectorial, stop motion, maquetación y edición de libros y revistas.

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

-(PIMCD) «Incorporación de tecnología 3D a las enseñanzas de las asignaturas de Conservación-Restauración de Bienes Culturales y a las vinculadas al ámbito escultórico». UCM. 2014

-«Hydrosonic». University of California/ SonicSENSE Lab. 2010

-«Arte y filosofía: Equipos multidisciplinares para el aprendizaje». UCM. 2007

PUBLICACIONES

-VVAA. (2010) *Interpretaciones plásticas de «el origen de las especies»* UCM

-VVAA. (2008) *Arte, universo y vida; formulación científica e interpretación artística en la astrofísica, la física atómica y la biología celular y molecular*. Ed. Complutense

-VVAA. (2008) *Domus et Animalia* Ed. Complutense

EXPOSICIONES

-(2010) *Maker Faire* participación en la feria de creadores con el grupo de investigación *Mechatronics* de la University of California. Con el proyecto «Hydrosonic». San Mateo, California. 22 & 23 Mayo.

-(2010) «LUNATIC BINARY: Experiments in Digital Art». University of California .Santa Cruz, California. Marzo.

